



Diseñadora de interiores:
Olga González Maroto

Promotores:
Ramón García Córcoles
Marta Muñoz Sánchez

PROYECTO REFORMA INTEGRAL DE VIVIENDA

Ubicación en C/ de Fuencarral, nº 122 esquina con C/ Hartzzenbusch, MADRID (Madrid)

Fecha: 22-03-2017

EMPLAZAMIENTO



Plano de emplazamiento
Escala 1:5000

LEYENDA

- SITUACIÓN VIVIENDA
- GLORIETA DE BILBAO
- PARADAS DE BUS
- PARADAS DE METRO

La calle de Fuencarral es un entorno urbano, generalmente muy concurrida tanto por circulación peatonal como por circulación rodada. Dicha calle se divide en tres tramos, en concreto el edificio se encuentra en el tercer tramo, fuera del casco histórico de la ciudad. En los inicios de esta calle se situaron numerosos cines y teatros, en definitiva era un ambiente lleno de cultura, ocio y de numerosas actividades lúdicas, actualmente todo ese ambiente se ha privatizado o incluso se ha perdido casi con totalidad.

IMÁGENES DE FACHADA

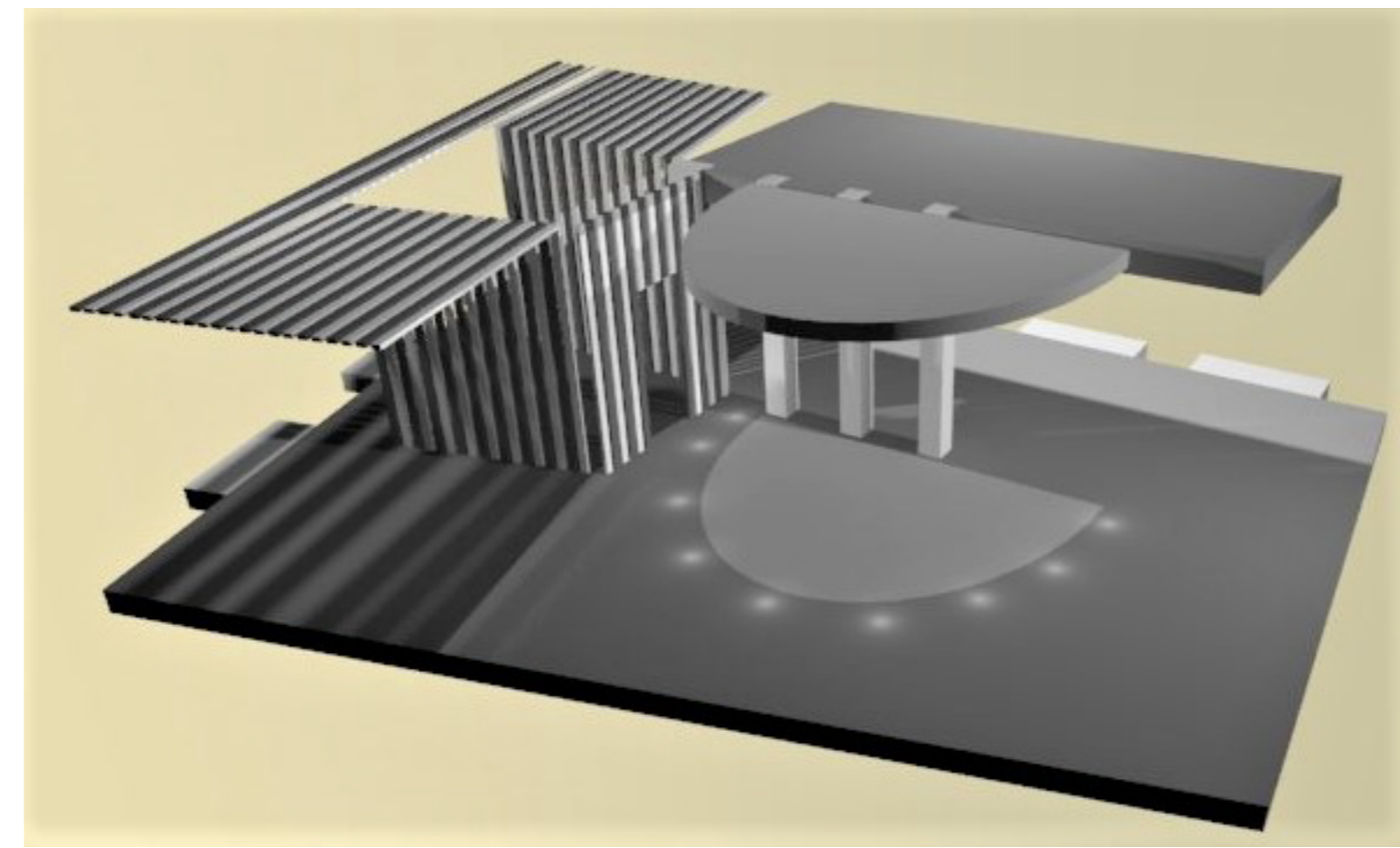


Fachada calle de Fuencarral
Orientación suroeste



Fachada calle de Hartzzenbusch
Orientación norte

IDEA DEL PROYECTO



Perspectiva de diferentes escenarios

El principal objetivo es recuperar el ocio y la cultura de la Calle de Fuencarral, por eso optamos por la idea de TEATRO, un espacio en el que se representan obras dramáticas y se contemplan.

Si profundizamos más en el concepto encontramos que la propia decoración es la ESCENOGRAFÍA, un proceso creativo que baraja varias alternativas en las que la necesidad es igual a la creatividad.

Esto lo aplicamos a la vivienda mediante distintos cambios de pavimento para marcar diferentes escenarios, con cortinas que nos crean una sensación de sorpresa al no saber lo que ocurre o lo que hay al otro lado.

Será el espacio ideal para que la pareja comience una nueva vida, que experimenten el día a día con un guión totalmente improvisada.

Diferenciamos los distintos escenarios que se crean, uno sería las zonas privadas distinguidas de las demás estancias por su cambio de pavimento y por tener el techo cubierto de vigas decorativas. Por otro lado encontramos la zona pública que ocupa la mayor parte de la casa, con otro pavimento distinto a la zona privada y además en esta estancia se crea otro escenario por medio de un falso techo colocado en la cocina. Por último, la parte central de la vivienda, acentuamos su importancia por medio de luces empotradas en el suelo y con un falso techo

REFERENCIAS

DIDOMESTIC

Reforma de ático por el estudio de arquitectura "elii"

- Mobiliario escondido.
- Espacio flexible, diáfano.
- Cambia según la acción que se realice

CASA "A"

Vivienda localizada en Pamplona, España, realizada por los arquitectos Vaïllo & Irigaray, Iñigo Beguiristain.

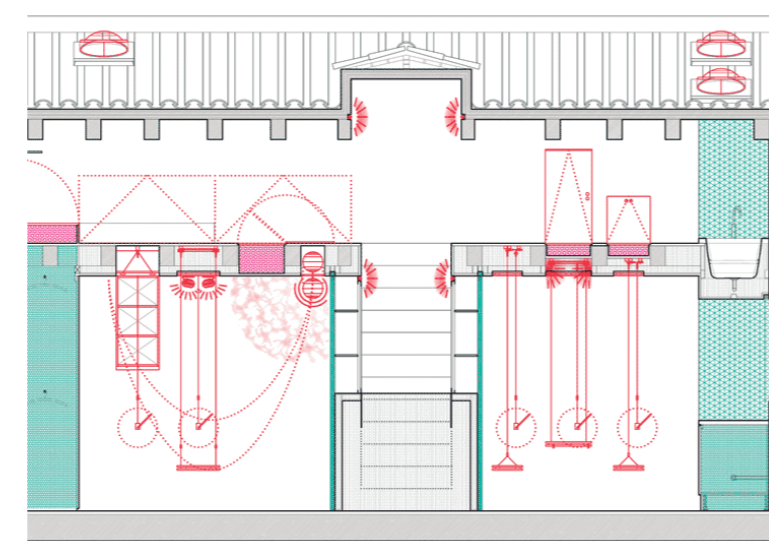
- Espacios ocultos.
- Cortinas que dividen espacios.
- Espacio flexible y diáfano.



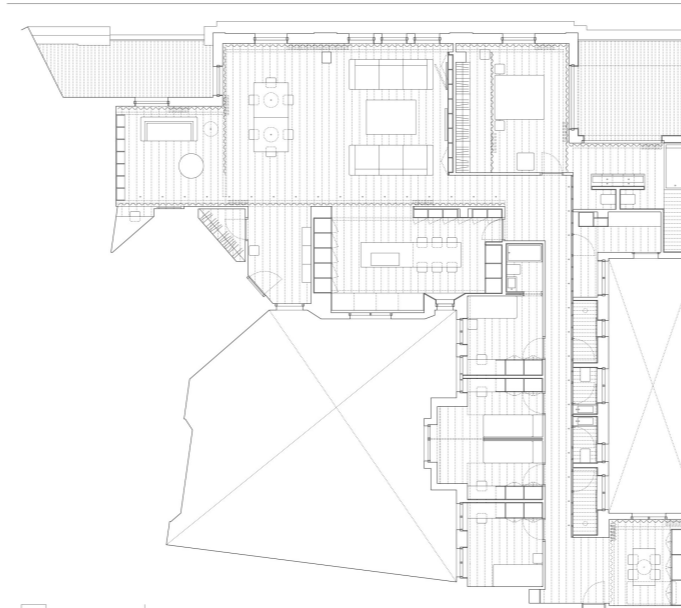
Estudio de arquitectos "elii"
Cocina y comedor



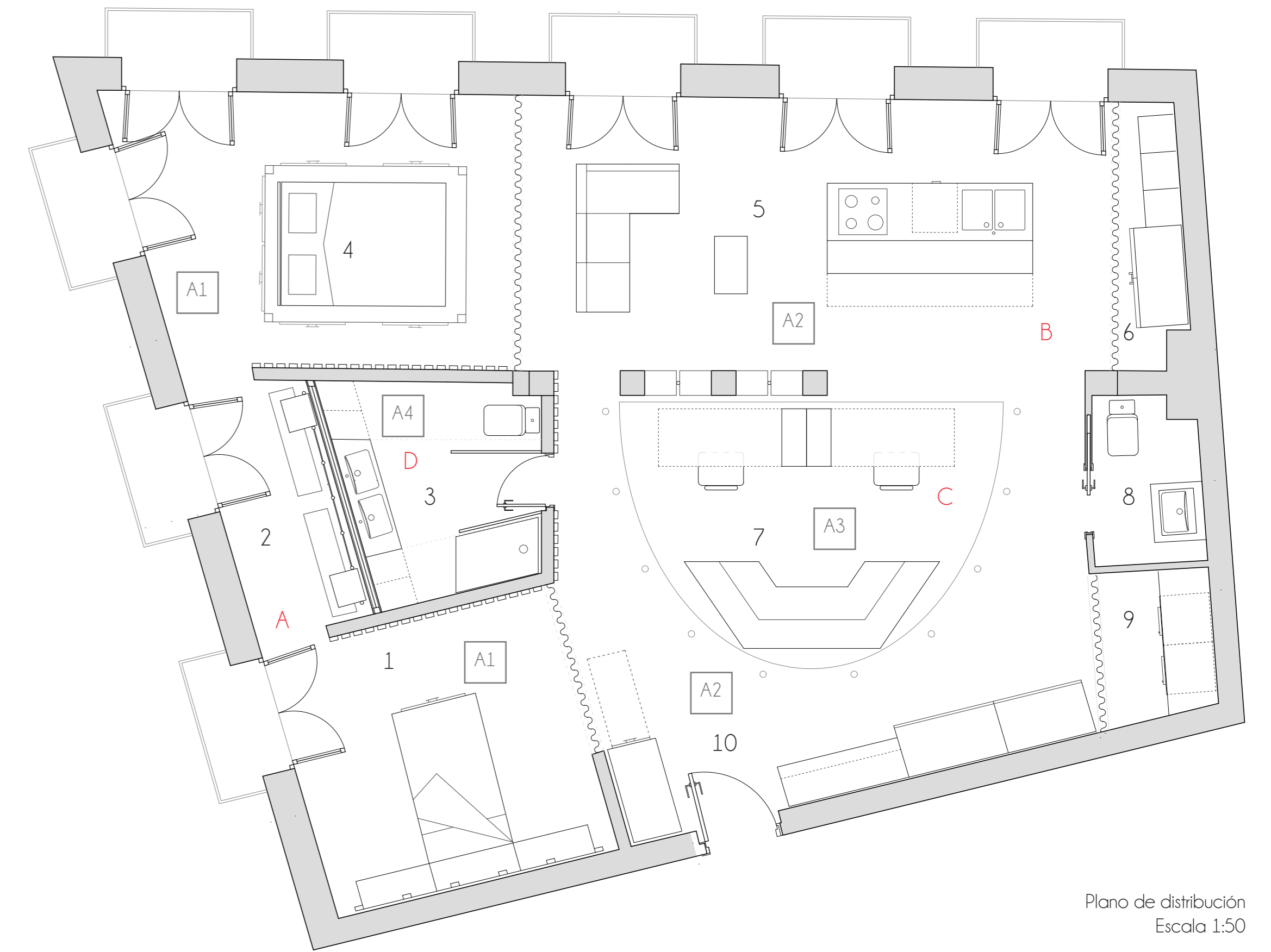
Arquitectos Vaïllo & Irigaray, Iñigo Beguiristain. Vista comedor a salón



Estudio de arquitectos "elii"
Sección longitudinal



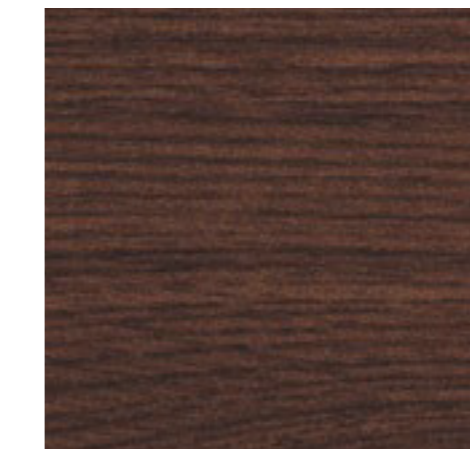
Arquitectos Vaïllo & Irigaray, Iñigo Beguiristain. Planta de distribución



Plano de distribución
Escala 1:50

1. Habitación de invitados 2. Vestidor 3. Baño 4. Habitación principal 5. Cocina/Comedor/Sala de estar 6. Despensa / Despacho/Biblioteca/Estudio 8. Aseo 9. Cuarto de instalaciones 10. Entrada

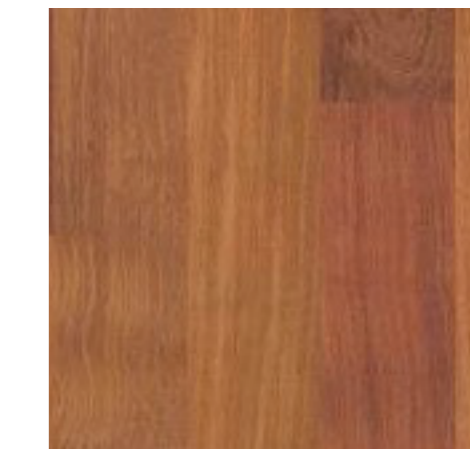
MATERIALES DE PAVIMENTO



A1. Madera de wengué.
Zona privada



A2. Madera de roble gris arena.
Zona pública



A3. Madera de jatoba.
Zona central



A4. Madera de roble desierto cálido. Baño y aseo

RENDER



A



B



C



D